



Рост населения приводит и к расширению городской территории. Так, уже в 1823 году в Красноярске появилось 185 новых домов, в том числе 17 каменных. С 1830-х годов стали появляться деревянные тротуары, уличные фонари, будки ночных сторожей, набережную Енисея обсадили деревьями.

В первой половине XIX века широкое распространение получили «образцовые» или «высочайше апробированные» проекты жилых домов и усадеб, общественных, культовых, торговых зданий.

Разработанные при непосредственном участии крупнейших столичных архитекторов — В.П. Стасова, А.Д. Захарова, К.И. Росси и других, такие проекты собирались в альбомы и рассылались по всей стране для руководства и использования. В Красноярск первые серии «образцовых проектов» поступили в 10–20-х годах XIX века.

«Образцовые проекты» определили лицо центра Красноярска. Примером

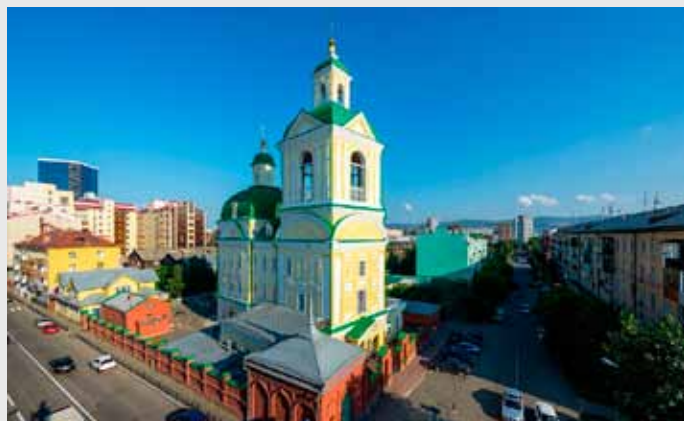
застройки по «образцовому проекту» в Красноярске может служить Дом купца А.П. Терского самое старое сохранившееся частное строение, в городе построенное в 1817 году.

Другим ярким примером «образцовых проектов» реализованных в Красноярске является контора купца П.И. Кузнецова. Время постройки 1836 год

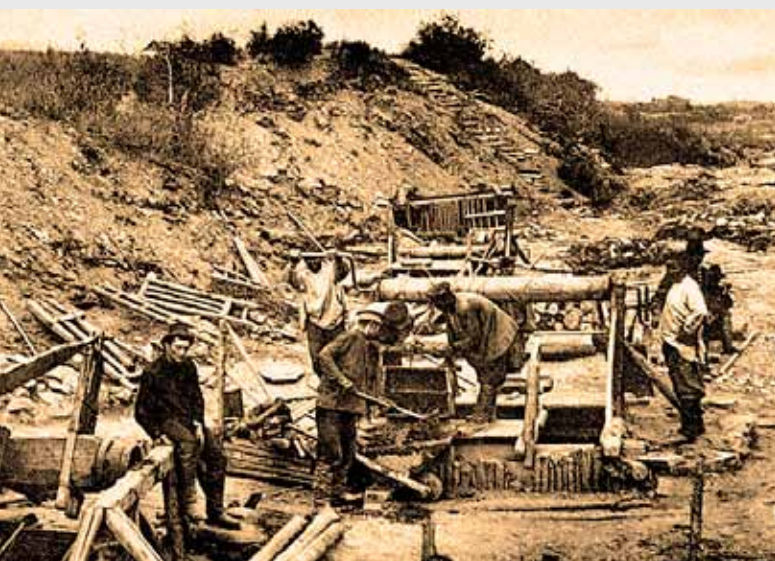
Усадьба купца П.Ф. Ларионова строилась в течение двенадцати лет и завершена в 1830 году.

Основная масса каменных зданий XIX века расположена вдоль главной улицы Красноярска — проспекта Мира (в XIX веке улицы Воскресенской).

В 1823 году в городе начинает работать третий каменный храм города Благовещенская церковь. Это первый храм построенный силами местных зодчих. Церковь сильно пострадала в годы советской власти и была восстановлена в 2000-е годы.



«ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА» В СИБИРИ



В начале 30-х годов века на территории Енисейской губернии открыты первые золотые россыпи.

В 1840-е годы губерния стала центром золотодобычи в Сибири. Только в Енисейском округе добывается 66 % всего золота в Сибири. В 40-е годы XIX века губернию охватывает золотая лихорадка, с невероятной быстротой множатся прииски и компании. Прибыль некоторых компаний исчисляется фантастическими цифрами 300–400 %. В середине XIX века только на отдельных приисках ежегодно добывалось от 600 до 970 пудов золота.

Началась настоящая «золотая лихорадка». В губернию хлынул поток людей. В 1835-ом на прииски около Красноярска в Мариинской тайге нанялось 5927 человек столько же, сколько тогда проживало в самом городе. Большинство были ссыльными.

Золото находили повсюду: почти в черте города. В Красноярске его можно было обнаружить на реке Бугаче, на Афонтовой горе. Искали золото и в Роевом ручье в пригороде Красноярска там, где располагается заповедник столбы.

Енисейское золото обеспечивало 90% всей годовой золотодобычи в стране и более 40% мировой добычи. Богатство изменило жизнь тихого города. В городе появились китайские беседки в садах, купальни с комнатами отдыха и буфетом, дом общественного собрания с залами для танцев, буфетом, комнатой для карточных игр, бильярдной. Но были и негативные стороны: показная роскошь, кутежи, карты, драки, воровство. Увеличилось число питейных заведений.

В Красноярске стали селиться золотопромышленники и купцы. Современники шутили, что красноярцы самые богатые в мире: едят, пьют и спят на золоте. О династиях купцов-золотопромышленников Щеголевых, Кузнецовых, Некрасовых, Рязановых, Гадаловых складывались легенды. Их жизнь обрастала невероятными слухами и сплетнями. Они тем временем вкладывали средства в развитие города.

Зарабатывая огромные деньги, красноярские купцы щедро украшали родной город каменными домами, великолепными храмами, покровительствовали просвещению, искусству, культуре.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР



К 1840-х гг. в связи увеличением в городе народонаселения, Воскресенский собор, построенный в 1773 г., оказался тесным. Возникла потребность в новом, более просторном храме. Решение о строительстве, которого было принято на съезде золотопромышленников в 1843 г. после получения известия о рождении цесаревича Николая. Храм был заложен в 1845 г.

Первоначальное здание разрушилось в 1849 году. Храм был вновь выстроен на средства красноярского купца Исидора Григорьевича Щеголева (560 000 рублей серебром) с применением новейших достижений архитектурной технологии и оснастки.

В 1861 году строительство было завершено и Красноярский кафедральный Богородице — Рождественский собор стал главным собором Енисейской епархии. Его посещали все известные люди, побывавшие в Красноярске. Среди них были два будущих

русских императора, тогда в ранге цесаревичей Александр Николаевич (Александр III) и Николай Александрович (Николай II).

Красноярский кафедральный Богородице — Рождественский собор — пятиглавый храм с колокольной, с богатой ризницей и утварью, с вызолоченными верхами и крестами. Длина храма — 55,3 м, ширина — 23,4 м, внутренняя высота 40,4 м. Собор был очень светлым и просторным, богато украшенным.

Новый городской центр формируется в середине XIX века вокруг собора районе Новобазарной площади, которая была переименована в Новособорную. Сейчас это площадь Революции.

К сожалению, этот красивейший храм не уцелел. В период кампании по изъятию церковных ценностей собор в 1922 году за шесть часов «работы» комиссией было «изъято» 45 фунтов серебра и 1 фунт с 48 золотниками золота.



В 1935 г. было принято решение крайисполкома о сносе Богородице — Рождественского собора под будущий Дом Советов. Он дважды выдержал взрыв динамита и был разрушен лишь после третьего взрыва.



В 1955 году на месте снесенного собора было построено здание Дома Советов, где в период СССР располагался крайком КПСС, а сейчас администрация Красноярского края

В 2012 году в ходе визита Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Красноярск была установлена договоренность о воссоздании собора на территории Стрелки (места основания города).



В 2013 году был установлен закладной камень будущего собора и крест.

Уже к 1828 году граница города доходит до Архиерейского переул-ка (ныне улица Горького). Свое на- звание переулков получил в середине XIX века. В 1861г. была организована Енисейская епархия. В наш город прибыл первый архиепископ Красно- ярский и Енисейский Никодим. Для него в 1864г. недалеко от Кафед- рального собора Красноярска был построен деревянный архиерейский дом — административный центр епархии, в котором располагались личные покои архиерея, церковная канцелярия и приемная.

В 1890г. — деревянное здание перестроили в ныне существующее каменное здание. Это архитектурное сооружение, одно из красивейших в городе, строилось по проекту архитекторов Морозова и Масленникова, в основном, на средства самого архиепископа Никодима.

В январе 1900г. здание было окон- чательно достроено. В большие праздники в зале для приемов и це- ремоний собирались духовенство, губернатор, глава города и «обще- ственность». Переулок, в котором располагался архиерейский дом, стал называться — Архиерейским.





После революции в здании располагались детский дом, туберкулезный диспансер, в 1930-е гг. — городская поликлиника № 2. В годы Великой Отечественной Войны госпиталь. После Великой Отечественной войны здесь находились больница и травматологический пункт, затем — онкологический центр.

8 января 2015 года после долгих и сложных реставрационных работ состоялось торжественное открытие обновлённого Архиепископского дома. Сейчас Архиепископский дом является административным центром Красноярской епархии. Перед Архиепископским домом располагается уютный сквер, в центре которого находится Храм святого Иоанна Предтечи.

15 ноября 2002 г. установлен памятник врачу и священнику Валентину Феликсовичу Войно-Ясенецкому (Архиепископу Луке), который во время войны трудился главврачом в эвакогоспитале № 1515.



КУПЦЫ–МЕЦЕНАТЫ

Отдельно необходимо сказать о красноярских купцах–меценатах сделавших очень много для родного города.

ДИНАСТИЯ КУПЦОВ–ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКОВ КУЗНЕЦОВЫХ



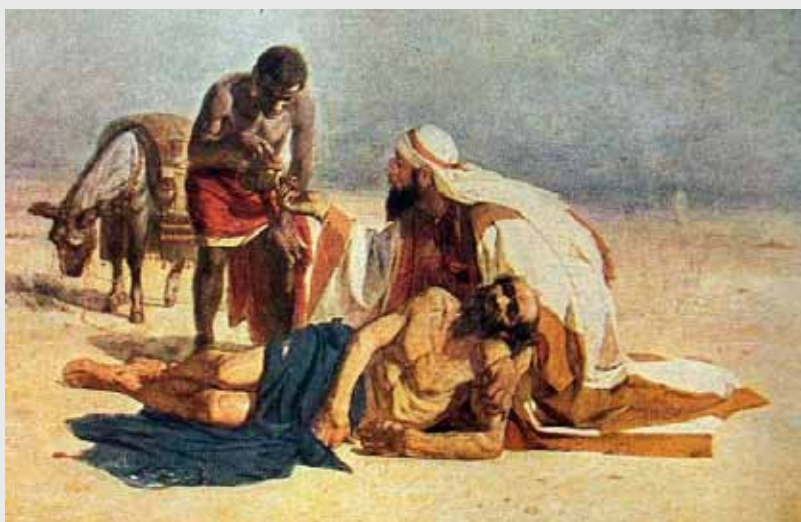
П.И. Кузнецов

Основателем династии является Иван Кириллович Кузнецов (1793–1847) разбогатевший на торговле.

Его сын Петр Иванович (1818–1878) был образованным купцом первой гильдии, золотопромышленником, знал несколько иностранных языков и издавал на свои деньги зарубежных авторов, являлся почетным потомственным гражданином, занимался торговлей имел в городе 3 лавки и торговал в Кяхте, имел несколько золотых приисков в Енисейской и Томской губерниях.

Петр Иванович неоднократно избирался городской головой Красноярска. Кузнецов самостоятельно обустроил 500 м берега Енисей. В декабре 1875 года пожертвовал средства на содержание ученой экспедиции для исследования морского пути в Сибирь. Петр Кузнецов был меценатом Сурикова В.И., предоставляя ему стипендию на весь период учебы в Академии художеств в Петербурге в 1869–1875 годах.

Позднее поддерживал талантливого художника материально, покупая у Сурикова В.И. картины.



В.И. Суриков

В благодарность В.И. Суриков подарил Кузнецову картину «Милосердный самаритянин».

Благотворительностью занималась и его жена Александра Федоровна в области образования, купчиха второй гильдии, потомственная почетная гражданка.

В 1885 году была открыта женская гимназия. в 1887 году она выделила 30 тыс.рублей вновь открытой женской гимназии –это был ее предсмертный дар. Сейчас в этом здании располагается факультет начальных классов педагогического университета.

Продолжателем дела Кузнецова П.И. стал старший сын Александр

Петрович один из крупнейших торгово–промышленных деятелей в губернии, заводчик. А.П. Кузнецов был крупным учредителем и директором правления Акционерного общества пароходства по реке Енисей. В 1899 городская дума решила построить народный дом — театр. Кузнецов А.П. с городским архитектором Александровым Е.П. разработали проект здания театра

17 февраля 1902 года состоялось торжественное открытие Народного дома–театра им. А.С. Пушкина. Красноярский театр Пушкина и сейчас является одним из лучших театров Сибири.



ДИНАСТИЯ ЩЕГОЛЕВЫХ

Основатель династии Исидор Григорьевич Щеголев в 40–60–е годы был самым богатым человеком в Красноярске. Именно он пожертвовал полмиллиона серебром на строительство кафедрального собора в Красноярске. Это было целое состояние. За все свои добрые дела Исидор Григорьевич был награжден орденом и пожалован во дворянство.

После смерти Исидора Григорьевича, его жена Татьяна Ивановна продолжала дела своего мужа. В 1869 году она жертвует 10000 рублей на строительство семинарии в Красноярске. В 1874 году на Воскресенской улице Щеголева открывает там ремесленное

училище для детей из бедных семей и среднего сословия. Обучающиеся находились там «на полном довольстве».

Здание Щеголевского ремесленного училища сохранилось. В советские годы там располагалось ремесленно–техническое училище.





ЮДИН ГЕННАДИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1840 – 1912), КРАСНОЯРСКИЙ КУПЕЦ, БИБЛИОФИЛ

Геннадий Васильевич владелец крупнейшей в Сибири частной библиотеки. К началу 20 века — свыше 80 тысяч томов, главным образом книги по истории Сибири и Русской Америки, а также комплекты русских журналов 18–19 вв. И еще несколько сот тысяч рукописей 13–19 вв.

Не желая распылять своё собрание, Юдин пытался продать его в Императорскую публичную библиотеку. Получив отказ и находясь на грани банкротства, был вынужден 1907 году продать библиотеку в Америку, где она вошла в состав библиотеки Конгресса (Вашингтон) как «собрание Юдина». До конца жизни Юдину удалось собрать ещё коллекцию — около 15 тысяч томов и несколько десятков тысяч рукописей, которая после Октябрьской революции 1917 была национализирована и хранится в Государственном архиве Красноярского края. Музей-усадьба купца Юдина является одной из достопримечательностей Красноярска.



НИКОЛАЙ ГЕРАСИМОВИЧ ГАДАЛОВ — КУПЕЦ ПЕРВОЙ ГИЛЬДИИ, ОСНОВАТЕЛЬ КУПЕЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ В КРАСНОЯРСКЕ

Н.Г. Гадалов активно занимался торговлей в Красноярске. В начале 1880-х гг. Н.Г. Гадалов приобрел у фирмы «Кноп» два парохода. Именно они, преодолев Казачинские пороги, ввели регулярное пассажирское и грузовое пароходное сообщение между Красноярском, Енисейском и Минусинском.

Судоходное дело отца продолжил его сын Николай Николаевич Гадалов. В 1890 г. вместе с отцом и братом создал акционерное пароходство, в 1898 году сформировал собственное пароходство. В 1910 г. Гадалов преобразовал все пароходства в крупное «Акционерное общества пароходства по реке Енисей».

В 1900 году на Енисее эксплуатируются 26 пароходов. В 1914 году количество пароходов на Енисее возрастает до шестидесяти. Самым мощным судном на Енисее был пароход «Святой Николай». Цесаревич Николай Александрович в июне 1891 года путешествовал по Енисею именно на этом пароходе Гадалова. А в мае 1897-го на том же пароходе «Святой Николай» оказался Владимир Ульянов, отправлявшийся в ссылку в сибирское село Шушенское.

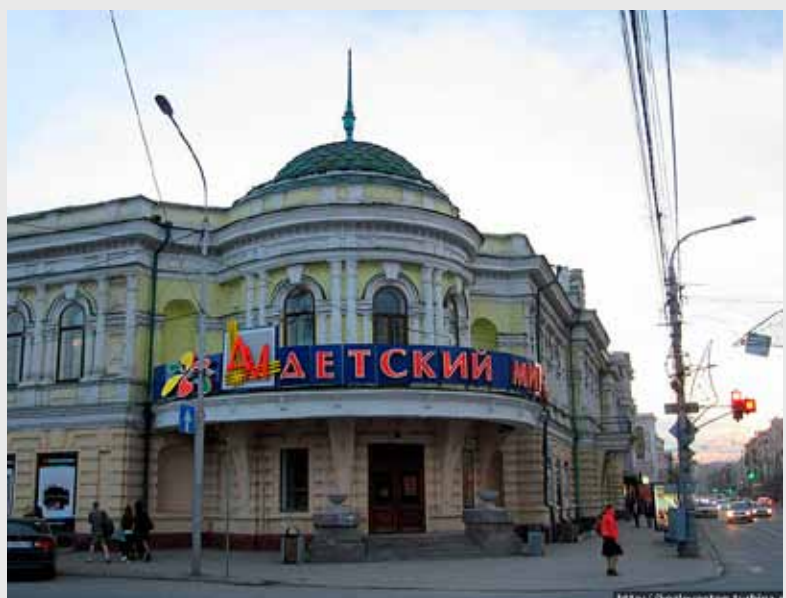


В 1970 году, в канун 100-летнего юбилея вождя, на отремонтированном «Св. Николае» открылся музей В.И. Ленина, который действует там до сих пор.

С именем купцов Гадаловых связано развитие исторического центра Красноярска. Особняки семьи Гадаловых долгое время считались лучшими и самыми дорогими домами города. Они были построены опустошительного пожара произошедшего года в Красноярске в апреле 1881 года.

Архитектор А. Лоссовский в 1882 году на деньги и по заказу купца Николая Герасимовича Гадалова на Воскресенской улице построил дом-усадьбу. Дом был очень необычен для Красноярска богатством своих «ренессансных» форм, красивым угловым парадным входом, полукруглым балконом с узорным металлическим ограждением. Особняк-магазин Н.Г. Гадалова был первым в городе электрифицированным зданием. В этом здании Гадалов принимал в 1891 году цесаревича Николая Александровича — будущего последнего императора России. В 1893 году здесь первой в городе проведена телефонная связь.

Сейчас в этом здании располагается магазин «Детский мир».





Одним из самых красивых зданий сохранившихся с XIX века в Красноярске является бывший торговый с жилыми помещениями И.Г Гадалова. Он был построен в 1879–1884 годах Иваном Герасимовичем Гадаловым младшим братом Н.Г. Гадалова. В 1891 году дом уже освещался электричеством, в 1898 году налажено центральное отопление.

Сейчас в бывшем доходном доме И.Г. Гадалова располагается корпус Красноярского государственного аграрного университета.



В 1909 году на земельном участке, принадлежавшем Гадалову, по проекту архитектора В.А. Соколовского был выстроен особняк Веры Николаевны Гадаловой, который использовался для торжественных приемов.

В сентябре 1913г. в особняке останавливался норвежский полярный исследователь Ф. Нансен. С 1920 годов по 1982 год здесь размещалась детская профилактическая больница. Сейчас в этом здании находится художественный музей имени В.И. Сурикова.



Но не только купцы прославили наш город в XIX веке. Красноярск в этот период переживает подъем культуры и просвещения. В 1863 году в Красноярске жило 8776 человек. В городе работало четыре училища (все начального образования). После реформ Александра II в городе открываются новые учебные заведения. В 1868 году начинает работать Красноярская мужская гимназия. Помещение было куплено на пожертвования купцов

и обывателей губернии. Но из-за недостатка учителей и учебников полноценное преподавание в ней началось лишь в 1881 году. В тот же год старое здание сгорело в городском пожаре. Спустя 10 лет в 1891 году занятия начались в новом здании на улице Благовещенской (сейчас улица Ленина).

В наше время в здании располагается учебный корпус Сибирского Федерального Университета.



С Красноярской губернской мужской гимназией связана жизнь многих наших известных земляков. В гимназии преподавал педагог — новатор, один из основоположников отечественной археологии Иван Тимофеевич Савенков. Выпускниками учебного заведения были выдающийся врач, публицист, общественный деятель Владимир Михайлович Крутовский, знаменитый художник Дмитрий Иннокентьевич Каратанов, этнограф, тюрколог, первый хакасский ученый Николай Федорович Катанов, архитектор Леонид Александрович Чернышев, крупнейший учёный в области горного дела, академик Александр Александрович Скочинский.

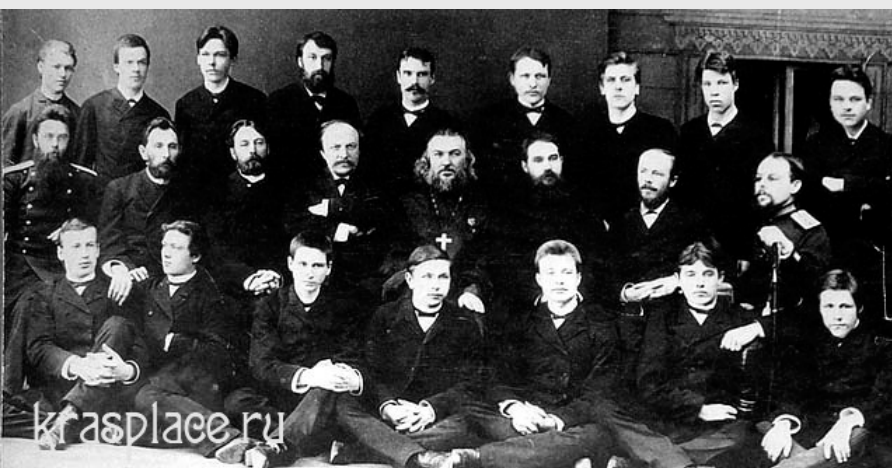
Особо стоит сказать о И.Т. Савенкове и Вл.М. Крутовском. Они оставили особый след в жизни нашего города. Иван Тимофеевич Савенков (1846 — 1914) приехал в Красноярск после окончания физико-математического факультета Петербургского университета в 1871 году. Он начал работать в Красноярской губернской гимназии, а когда в 1873 году в городе от-

крыли учебное заведение, готовящее учителей для сельских одноклассных училищ — учительскую семинарию И.Т. Савенков стал ее директором. Иван Тимофеевич возглавлял семинарию в течение 20 лет.

До начала XX века учительская семинария располагалась в доме Волкова (теперь улица Мира 47).



Поскольку учитель в деревне в ту пору зачастую был единственным образованным человеком, поэтому в семинарии заботились о его разносторонней подготовке. Все преподаватели семинарии имели высшее образование. Иван Тимофеевич Савенков, талантливый, демократически мыслящий педагог. Он организовывал для воспитанников учительской семинарии спортивные игры, походы по окрестностям города (красноярские Столбы), большое внимание уделял методической и практической подготовке будущих учителей. Педагогическая практика проводилась в начальном училище при семинарии. Прекрасный чтец декламатор, Савенков учредил в Красноярске «Общество драматического искусства», был актёром и режиссёром Красноярского театра. И.Т. Савенков стремился и в будущем учителе развивать сценические качества, привить навыки выразительного чтения.



И.Т. Савенкова по праву считают отцом сибирской археологии. Увлекается геологией, археологией и много преуспевает в этих областях. Иван Тимофеевич создаёт обстоятельный топографический очерк окрестностей Красноярска. Его работа о геологическом строении этих окрестностей, напечатанная в 1886 году, не утратила своего значения и по сей день. Параллельно с геологическими исследованиями началась большая плодотворная работа по археологии, за которую его отлучили от церкви.

Савенков приступил к раскопкам в этих местах и на Афонтовской горе, которая расположена на левом берегу Енисея, у железнодорожного моста. На основании этих раскопок Савенков первый в мировой науке устанавливает наличие в окрестностях Красноярска обитание человека в палеолитическую эпоху. Исследования наскальных изображений и других памятников древнего искусства были обобщены Иваном Тимофеевичем Савенковым в большом труде «Изобразительное искусство на Енисее». За этот труд он получил звание Члена Корреспондента Академии наук.

До последних дней своей жизни Савенков работал. Его прямо с раскопок привезли в Красноярск в больницу, где он и умер осенью 1914 года в возрасте 68 лет. За разносторонность талантов

и выдающиеся способности Ивана Тимофеевича Савенкова по праву называют сибирским Ломоносовым.



Владимир Михайлович Крутовский (1856 — 1938) врач, публицист, общественный деятель Сибири. Образование получил в Красноярской гимназии и Петербургской медико-хирургической академии. В молодые годы — народоволец. Связь с революционерами Крутовский сохранил и позже.

После возвращения в 1881 году в Сибирь работал сельским врачом, затем, в течение 15 лет, ординатором хирурга в Красноярской городской больнице. Крутовский, будучи гласным Красноярской городской думы много сделал для изменения состояния дел в местном здравоохранении. Доктор Крутовский хлопочет об открытии бесплатной амбулатории для бедных больных — ее откроют в Красноярске весной 1885 года, и доктор бесплатно проработает в ней несколько десятков лет.



На средства друга, известного мецената Льва Петровича Кузнецова будут построены каменное здание амбулатории и хирургический барак.

Владимир Михайлович одним из первых в Сибири начал оказывать населению офтальмологическую помощь — провёл огромное количество глазных операций.

В сентябре 1886 года группа врачей-энтузиастов во главе с П.И. Рачковским и В.М. Крутовским учредила Общество врачей Енисейской губернии. Оно просуществовало более четырех десятков лет. Обществом ставились и успешно решались задачи по подготовке квалифицированных кадров для отдаленных уголков Енисейской губернии, развитию сети медицинских учреждений в городах и деревнях губернии, улучшению санитарного состояния губернской столицы.

В 1889 году Крутовский основал в Красноярске фельдшерскую школу, которая привлекала сильным преподавательским составом, учащихся даже из европейской части России, включая докторов наук и бесплатностью образования. Владимир Михайлович основатель первой в Сибири медицинской газеты «Сибирские врачебные ведомости». В 1896 году в Томске вышла книга В.М. Крутовского под названием «Озеро Шира как местный лечебный курорт».

Владимир Михайлович был и отменным садоводом, который акклиматизировал, вывел и распространил в Красноярске и Енисейской губернии многие плодово-ягодные, декоративные и овощные культуры.

Брат Владимира Михайловича Крутовского Всеволод Михайлович вошел в историю города как создатель знаменитого сада являющегося достопримечательностью окрестностей Красноярска.



Сад носит имя своего создателя — «Ботанического сада им. Всеволода Крутовского». Он сейчас является уникальным памятником природы.

Крутовский активно участвовал в политической жизни Сибири. Его отношения с властями всегда складывались нелегко. Всего за период царской власти Крутовский 10 раз подвергался арестам и обыскам. После Февральской революции 1917 года назначен Временным правительством на должность губернского комиссара. Подвергался преследованиям со стороны правительства адмирала Колчака, а позже со стороны большевиков. С 1919 года отошел от политики.





В годы советской власти в Сибири занимался медицинской практикой, был преподавателем и директором фельдшерской школы, руководил врачебным обществом. В 1920 году власти закрыли его журнал «Сибирские записки». В 1928 году отстранен от должности директора. Репрессирован в 1938 году в возрасте 82 года, погиб в тюрьме.

Долгие годы имя выдающегося красноярца было предано забвению. Сейчас имя Владимира Михайловича Крутовского носит Красноярский базовый медицинский колледж.



Рассказ об истории Красноярска немислим без имени выдающегося русского художника Василия Ивановича Сурикова (1848–1916).



В.И. Суриков был коренным красноярцем, происходил из рода казаков первопроходцев Сибири. Семья Сурикова не имела возможности дать сыну хорошее образование. В 1856 г. Суриков поступил в приходское училище в Красноярске. Там способности мальчика к рисованию были замечены преподавателем Николаем Васильевичем Гребневым, который стал заниматься с ним отдельно, водил рисовать с натуры виды Красноярска.

У Сурикова не было денег для поступления в Красноярскую гимназию, поэтому он был вынужден работать писцом в канцелярии. Но помог случай — работы Василия Ивановича заметил губернатор Енисейской губернии П.Н. Замятин. Он же нашел мецената — красноярского золотопромышленника П.И. Кузнецова, который оплатил обучение Сурикова в Академии художеств.