

Профессионально-общественная аккредитация образовательных программ является одним из новых направлений независимой оценки качества образования в Российской Федерации. И этот вопрос взят в работу Национальной медицинской палатой. Медицинское сообщество считает, что оценивать уровень выпускников и давать допуск для работы в профессии должно именно профессиональное сообщество, соответственно, и те программы, по которым учатся медицинские работники, нуждаются в признании профессионалов. О том, какая работа идёт в НМП в этой области, рассказывает её вице-президент академик РАН Евгений ШЛЯХТО.

– Почему вопрос профессиональной общественной аккредитации образовательных программ теперь находится в зоне внимания Национальной медицинской палаты?

– В последние годы стало очевидно, что те средства, которые были вложены в систему здравоохранения, не дали ожидаемого результата. В основном в силу того, что медицинское профессиональное сообщество оказалось не готово к тем вызовам, которые предлагает современная медицина. Стал очевиден дисбаланс в системе стандартизации и регламентации медицинского образования и медицинской деятельности. Мы столкнулись с ситуацией, когда у нас образованные отдельно, профессиональное сообщество тоже отдельно, а система профессионального независимого признания качества подготовки медицинских кадров отсутствует вовсе. А это – ключевой вопрос, с моей точки зрения. Причём в 2015 г. начались разговоры о том, что профессиональное признание будет касаться не только программ, но нужна и независимая оценка образовательных учреждений, которые реализуют эти программы.

– Вы обозначили проблему, а как можно её решить?

– Профессионально-общественная аккредитация образовательных программ тесно связана с развитием медицинских квалификаций. Нацмедпалата уже около года активно занимается этой проблемой, и мы совершенно точно понимаем, что нужно исходить из профессиональных стандартов. Без этих стандартов невозможно будет оценить уровень любого специалиста в здравоохранении. Нацмедпалата занимается

Наше интервью

Евгений ШЛЯХТО:

Система независимого признания качества подготовки кадров отсутствует



разработкой профессиональных стандартов и квалификационных категорий совместно с профессиональными организациями. Сначала палата совместно с медицинскими организациями разработала 4 профстандарта. В 2015 г. была проведена большая работа по подготовке ещё 10 профессиональных стандартов. В этом году планируется разработка уже 17 новых профессиональных стандартов, и для каждой специальности будут чёткие квалификационные категории. В последствии все федеральные государственные образовательные стандарты, по которым проводят обучение специалистов, должны быть актуализированы в соответствии с разрабатываемыми профессиональными стандартами. И вот уже на основе профессиональных стандартов можно говорить о требованиях к образовательным стандартам, и строить систему ведомственной и профессиональной общественной аккредитации. Как мы знаем, Национальная медицинская палата была наделена полномочиями Совета

по профессиональным квалификациям в здравоохранении при Президенте Российской Федерации. Именно этот совет и должен заниматься проблемой. Он должен проводить мониторинг соответствующего сегмента рынка медицинских услуг, потребности в медицинских квалификациях, разрабатывать и организовывать применение профстандартов, а также устанавливать требования для подтверждения медицинских квалификаций и контролировать их оценку. И конечно, организовывать и проводить профессионально-общественную аккредитацию образовательных программ.

И сегодня в рамках этого совета уже проделана масштабная работа. Разработаны все нормативные акты палаты, которые регламентируют проведение профессиональной общественной аккредитации образовательных программ: создано положение о центральном экспертном совете Национальной медицинской палаты (ЦЭС), положение о профессиональной общественной аккредитации. И что очень важно – разработано Положение о работе экспертов при проведении профессиональной общественной аккредитации. Были определены процедуры самой аккредитации, получения заключений и выдачи аккредитационных свидетельств.

– Расскажите о том, как будут отбираться эксперты для аккредитации программ, ведь на них ложится большая ответственность?

– Если эксперты будут подготовлены профессионалами своего дела, то, безусловно, будет доверие к их оценке. Это должен быть широкий круг экспертов, по разным направлениям. Мы уже начали такую работу в прошлом году. Сейчас уже есть определённый пул экспертов примерно по 20 направлениям. Безусловно, НМП несёт репутационную ответственность за качество экспертизы. Необходимо доверие к результатам экспертной деятельности со стороны органов власти, профессионального сообщества, руководителей образовательных организаций, работодателей. Сегодня прописан порядок движения от организации-заявителя в совет по квалификациям, затем в ЦЭС, где есть реестр экспертов. И мы готовы стартовать.

– В регионах есть главные специалисты по определённым дисциплинам, например по неврологии, есть общества и профессиональные ассоциации. Это по всем параметрам готовый пул экспертов. Целесообразно ли создание параллельной экспертной структуры в виде ЦЭС?

– Никто не собирается делать параллельный пул экспертов. В рамках Национальной медицинской палаты существует огромное количество профессиональных организаций. И внутри палаты профессионалы должны отвечать за свои направления. Нет необходимости создавать параллельный пул экспертов, но в каждой профессиональной ассоциации есть лидеры, лучшие специалисты. И именно они будут формировать этот пул экспертов для оценки образовательных программ.

– Как законодательно на сегодня урегулирован этот вопрос?

– В соответствии с действующими нормативными документами и проектом Закона «Об оценке профессиональной квалификации», который внесён Минтрудом России, процедура профессиональной общественной аккредитации отнесена к центрам оценки квалификации, которые функционируют в рамках каждого совета по профессиональной квалификации. Соответственно, в здравоохранении, как я уже говорил, эти функции возложены на НМП. Уже сегодня многие регионы выразили готовность открыть у себя центры оценки квалификации. Нас готовы поддержать Смоленская область, Северо-Западный федеральный округ, Сибирь. Именно такие центры должны взять на себя основные функции. Они займутся созданием профессиональных стандартов, отбором экспертов, формированием экспертных групп, подготовкой предложений по приведению федеральных государственных образовательных программ в соответствие с профессиональными стандартами, организацией профессионально-общественной аккредитации образовательных программ, определением порядка проведения профессиональных экзаменов. Это должны быть независимые самостоятельные юридические лица, которые будут функционировать вместе с крупными профессиональными объединениями. Подобные центры оценки квалификации уже действуют в некоторых других отраслях. И я думаю, что мы в рамках НМП создадим в некоторых регионах в рамках пилотных проектов такие центры и на их примере отточим все детали работы.

Беседу вёл
Алексей ПАПЫРИН,
корр. «МГ».

Праздники

Во Владивостоке в стенах Тихоокеанского государственного медицинского университета прошёл VII Дальневосточный творческий фестиваль студентов и молодёжи медицинских вузов «Город у моря».

Уже не первый год он имеет статус международного – мероприятие раскрывает творческий потенциал молодёжи, расширяя возможности для общения студентов и преподавателей вузов Дальнего Востока России, Китая, Японии, Кореи и других стран Азиатско-Тихоокеанского региона. VII фестиваль собрал более 300 участников и уже заработал право стать самым ярким студенческим событием нынешней весны. Он проводится каждый год, и тематика у него всегда разная. В этом году творческую программу решили посвятить Владивостоку. Отсюда и символичное название – «Город у моря».

Участники фестиваля состязались в конкурсах инструментального, вокального и хореографического мастерства, тещцов, театральные миниатюры, фотоконкурсы и оригинального жанра.

По мнению вокалиста хора преподавателей ТГМУ, фестиваль – это отличный способ объединения молодёжи и преподавателей не

В городе у моря

Здесь не только учатся, но и активно творят

только на региональном, но и на международном уровне.

В концертном зале царил торжественная, и в то же время тёплая дружеская атмосфера, пропитанная духом моря – на центральной стене красовался широкий плакат с белым парусником, рядом – воздушные шары, собранные в форме морского прибора и причудливых рыб.

Открыли фестиваль участники вокального ансамбля «Примавера» и хор Учебно-военного центра ТГМУ. Вместе они исполнили неофициальный гимн Владивостока – композицию «Морская».

Продолжил концерт коллектив «Примавера», исполнив песню «Просторы Дальнего Востока». На этот раз участники ансамбля порадовали зрителей ещё и танцевальным номером. Девушки в матросской форме, даря присутствующим свои яркие улыбки, очаровали, наверное, каждого в зале.



На сцене – участники вокального ансамбля «Примавера» и хор Учебно-военного центра ТГМУ

Во второй части концерта – конкурсной – на сцене появилась ансамбль скрипачей ТГМУ «Вита». Музыканты исполнили «Танго» Кар-

лоса Гарделя. Во время исполнения в зале стояла полная тишина. Музыка по-настоящему заворожила зрителей. Следующей вышла

учащаяся ТГМУ Наталья ШарафANOVA, исполнив на фортепиано композицию Иоганна Себастьяна Баха, погрузив аудиторию в невесомую мелодичность инструментальной партии знаменитого немецкого композитора. Фестиваль продолжился, настраивая участников на соревновательный лад и даря предвкушение многих часов праздника, ярких выступлений и живого творческого общения.

Завершится фестиваль «Город у моря» награждением победителей, которых выбрали по 6 номинациям. Это конкурс для музыкантов-инструменталистов «Парус», вокальный конкурс «Жемчужина», лучшая хореографическая постановка. Для любителей рэпа и битбокса есть конкурс оригинального жанра «Волна», театралы соревновались в конкурсе миниатюр «Прибой». Была своя номинация и для студентов-фотографов: «Краски у моря». Студенты медицинских вузов в очередной раз доказали: врач – человек творческий, талантливый и одарённый всесторонне.

Николай РУДКОВСКИЙ,
соб. корр. «МГ».

Владивосток.